

# ESCRITA

# NÚCLEO DE ESTUDOS

# ORGANIZAÇÃO

- ▶ 1 Grupo

- ▶ Escrita

- ▶ 4 Subgrupos

- ▶ Perfil

- ▶ Ortografia

- ▶ Produção Escrita

- ▶ Caligrafia

- ▶ Coordenadores de Grupo

- ▶ Sílvia Duarte Silva

- ▶ Ágata Monteiro

- ▶ Catarina Fournier

- ▶ Cláudia Martins

# ORGANIZAÇÃO

- ▶ **Responsáveis de Subgrupos**

- ▶ **Perfil | Sílvia Duarte Silva**

- ▶ **Ortografia | Ágata Monteiro**

- ▶ **Produção Escrita | Cláudia Martins**

- ▶ **Caligrafia | Catarina Fournier**

# ORGANIZAÇÃO

## ▶ Colaboradores

- ▶ Ana Simas
- ▶ Sofia Murteira
- ▶ Mafalda Cruz
- ▶ Cláudia Camponez
- ▶ Helena Miguel
- ▶ Rute Loureiro
- ▶ Cátia Belém
- ▶ Sara Jesus
- ▶ Ana Rita Gomes
- ▶ Ana Filipa Baptista

## ▶ Reuniões regulares

- ▶ Quinzenais

# DEFINIÇÃO DE OBJETIVOS

## ▶ Perfil

- ▶ Permanente modificação, atualização e melhoria técnica da *checklist* “Perfil de Funcionalidade”
- ▶ Conceção de tarefas de avaliação informal, de referência a critério

## ▶ Ortografia

- ▶ Desenvolvimento do Programa Estruturado para o Treino das Competências Ortográficas

## ▶ Produção Escrita

- ▶ Desenvolvimento do Programa Estruturado para o Treino das Competências Compositivas

## ▶ Caligrafia

- ▶ Conceção do Programa Estruturado para o Treino das Competências Caligráficas

# POLÍTICA DE FORMAÇÃO PARA O EXTERIOR

- ▶ **Adaptável a:**
  - ▶ **Requerentes**
  - ▶ **Necessidades**
  - ▶ **Contextos**

# POLÍTICA DE DIVULGAÇÃO

- ▶ **Divulgação por:**
  - ▶ **Site do Diferenças**
  - ▶ **Newsletter “Descubra as Diferenças”**
  - ▶ **Formações Externas**

# POLÍTICA DE AQUISIÇÃO DE MATERIAIS E TESTES

## ▶ **Materiais e Testes em aquisição:**

- ▶ PALPA-P (Provas de Avaliação da Linguagem e da Afasia em Português) / CEGOC

## ▶ **Materiais e Testes adquiridos:**

- ▶ PRO ESC (Evaluación de los Procesos de Escritura) / TEA Ediciones
- ▶ Programa de Refuerzo de Ortografía / Editorial EOS
- ▶ Poder Escribir / Editorial EOS

# PLANO DE INVESTIGAÇÃO

## ▶ **Questões:**

- ▶ Existe predominância de dificuldades de determinada natureza, quer no processo, quer no produto?
- ▶ Qual a evolução que se verifica ao longo da escolaridade?

## ▶ **Hipóteses:**

- ▶ Existem diferenças significativas entre os anos de escolaridade, quanto ao **numero** de erros ortográficos presentes no produto?
- ▶ Existem diferenças significativas entre os anos de escolaridade, quanto à **natureza** dos erros ortográficos presentes no produto?

## ▶ **Ramos de Investigação:**

- ▶ Investigação da escrita como **processo**
- ▶ Investigação do **processamento cognitivo** implicado na aprendizagem da escrita